

<http://paroisse-lamballe.catholique.fr/Tapis-rouge-et-face-camera-pour-le-Pape-Francois-ce.html>



Tapis rouge et face caméra pour le Pape François ce dimanche à Cannes

- Actualité -



Date de mise en ligne : lundi 14 mai 2018

Copyright © Paroisse ND de Grande Puissance de Lamballe - Tous droits

réservés

Le documentaire sur le Pape François du réalisateur allemand Wim Wenders, coproduit par Vatican Media, a été projeté hors compétition à Cannes dimanche 13 mai.

Sur la croisette, l'une des originalités du Festival de Cannes édition 2018, le documentaire sur le Pape François de Wim Wenders, coproduit par le Vatican. « Le Pape François - Un homme de parole » est diffusé hors compétition.

L'allemand, triple nominé pour l'Oscar du meilleur film documentaire, Buena Vista Social Club, Pina, le Sel de Terre, revient à Cannes avec une idée inédite : cinq ans après le début de son pontificat, le réalisateur a suivi le Pape dans ses déplacements pour lui donner la parole face caméra. Le documentaire est ainsi un objet mêlant les faces caméra du Saint-Père et des images d'archives.

Plus qu'un documentaire, un voyage initiatique

À travers sa caméra, Wim Wenders présente le Pape argentin souriant, chaleureux, proche des peuples et éloignés des valeurs matérielles. Pour Universal, producteur, « le film est plus qu'une biographie ou un documentaire, c'est un voyage initiatique dans l'univers du Pape François qui s'articule autour de ses idées et de son message ». Le réalisateur nous présente ainsi les réponses de l'évêque de Rome face à des questions aussi universelle que la mort, l'immigration, la justice sociale, le rôle de la famille, l'immigration, l'écologie ou le matérialisme.

Ce n'est pas la première fois que le Pape François inspire les réalisateurs. En décembre 2015, le premier film biographique qui lui est dédié sortait en Europe. Signé du réalisateur italien, « Chiamatemi Francesco » (Appelez-moi François), retraçait la vie de Jorge Mario Bergoglio, des quartiers populaires de Buenos Aires à son élection sur le Siège de Pierre, le 13 mars 2013. En septembre 2016, c'est l'adaptation du livre de la vaticaniste espagnole, Elisabetta Piqué, qui fut portée au grand écran dans un biopic réalisé par l'Argentin Beda Docampo Feijoo.

« Le Pape François - Un homme de parole », de Wim Wenders, sortie dans les salles obscures françaises le 12 septembre prochain.